

Nebaj Quiché, 02 de Abril de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativa No. 3099-2019 y Resolución Número VC-GDA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

##### **1. Teoría Musical**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

##### **2. Sonido y ruido**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### **3. Ejercicio de Respiración**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### **4. Práctica Vocal**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### **5. Instrumentos Musicales**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### **6. Partes de los Instrumentos Musicales**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

## **7. Digitación**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **1. Teoría musical**

- Es estudiante conoció sobre la historia de la música.
- El estudiante comprendió los diversos elementos de la música a través de la teoría musical.
- El estudiante conoció el desarrollo y metodología para analizar, escuchar y comprender los elementos de la música.
- El estudiante conoció las clases de música que existe.

### **2. Sonido y ruido**

- El estudiante distinguió las diferentes clases de sonido que emite cada instrumento musical través de la participación de cada uno de ellos.
- El estudiante comprendió la diferencia entre Ruido y Sonido.
- El estudiante distinguió como se produce un Ruido y un Sonido.

### **3. Ejercicio de Respiración**

- El estudiante comprendió que los ejercicios de respiración son importante para el manejo del aire al cantar.
- El estudiante demostró interés en la práctica de las diferentes clases de ejercicios de respiración.
- El estudiante comprendió la importancia del control de la respiración; la cual debe ser rápida y de inhalación silenciosa, bajando el diafragma y expandiendo el tórax.

### **4. Práctica Vocal**

- El estudiante demostró interés en practicar una canción sin el acompañamiento musical a través de la práctica vocal.
- El estudiante conoció la división de la voz humana (voz femenina y voz masculina).
- El estudiante comprendió que la voz humana tiene un funcionamiento especial.

### **5. Instrumentos Musicales**

- El estudiante conoció la historia de cada uno de los Instrumentos Musicales.
- El estudiante conoció las clases de instrumento musicales que existe.
- El estudiante identificó el sonido que tiene cada instrumento musical.

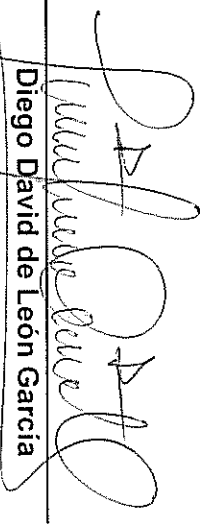
### **6. Partes de los Instrumentos Musicales**

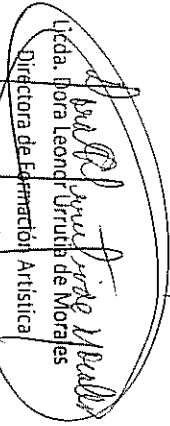
- El estudiante conoció las partes de cada uno de los Instrumentos Musicales.
- El estudiante comprendió la estructura y partes que integra un Instrumento Musical.
- El estudiante conoció la función que tiene cada parte de los instrumentos musicales.

## 7. Digitación

- El estudiante demostró interés en la práctica de las diferentes clases de ejercicios de las notas musicales.
- El estudiante dominó y determinó la ubicación y posiciones de los dedos para la ejecución de un instrumento.
- El estudiante comprendió la importancia de realizar ejercicios de flexibilidad manual para mejorar la agilidad en la ejecución de un instrumento.

Vo.Bo

  
Diego David de León García

  
Lidia Mora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

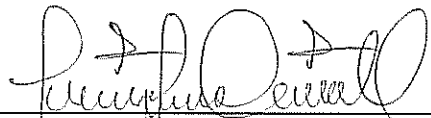
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA DE ALDEA ACUL NEBAJ QUICHÉ

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de marzo	El estudiante conoce la teoría musical a través de los diversos elementos de la música.	Conoce lo necesario para la formación teórico musical en la construcción de sus propios saberes.	Teoría musical	Práctica y reproduce creatividad de las teorías de la música.	La observación Participación a través de preguntas directas	<b>Humanos:</b> Estudiantes Instructor  <b>Materiales:</b>  Instrumentos musicales Salón de usos múltiples Baquetas Folletos Computadora Bocina Marcadores Pizarra Hojas de trabajo Registro de asistencia
	El estudiante percibe la sensación del sonido y ruido para así distinguir presiones sonoras en un intervalo grave.	Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.	Sonido y ruido	Identificar los elementos de la música. Ideas para componer un canto.	Revisión de investigaciones  La observación Revisión de demostración para identificar un ruido Preguntas directas	
	El estudiante practica técnicas de relajación a través de ejercicios de respiración para tener una buena técnica de respiración.	Aplica ejercicios respiratorios, melódicos o combinados con la interpretación instrumental y vocal.	Ejercicio de Respiración	Ejercicios con los instrumentos musicales para identificar el sonido que posee. Demostración para identificar los sonidos y ruidos.	Revisión de la correcta técnica de respiración Revisión de compás de tiempo para práctica de respiración	
		Relaciona ritmos y sonidos en los	Práctica Vocal	Hacer técnica de respiración para mantener el cuerpo relajado. Hacer grupo de cinco para practicar ejercicios	La observación. Revisión de	
			Instrumentos Musicales			
			Partes de los			

	<p>El estudiante compone música sin acompañamiento o instrumental a través de la práctica vocal para alcanzar el máximo rendimiento y belleza de la voz.</p> <p>El estudiante conoce los instrumentos musicales para producir melodías.</p> <p>El estudiante conoce la importancia de los instrumentos musicales para una adecuada interpretación.</p>	<p>ámbitos vocal e Instrumental.</p> <p>Participa en actividades musicales aportando su propia creación.</p> <p>Experimenta las relaciones entre las partes de los instrumentos Musicales.</p> <p>Utiliza apropiadamente los instrumentos musicales para aprender la digitación.</p>	<p>Instrumentos Musicales</p> <p>Digitación.</p>	<p>de respiración.</p> <p>Distinguir ritmos y sonidos en los ámbitos vocal e instrumental. Practicar un canto sin acompañamiento musical</p> <p>Investigación de las clases de instrumentos musicales. conocer las clases de instrumentos musicales que existe.</p> <p>Distinguir las partes de un instrumento musical. Demostración de la estructura de los instrumentos musicales. Investigar las partes de un instrumento musical.</p> <p>Ejercicios prácticos tomando en cuenta la digitación como</p>	<p>trabajos teóricos y prácticos.</p> <p>Preguntas directas</p> <p>La observación Revisión de las investigaciones Revisión de la correcta ejecución de los instrumentos musicales</p> <p>La observación. Observación de ejercicios apropiados para la identificar las partes de un instrumento musical. Revisión de las investigaciones.</p> <p>La observación Revisión de la correcta ejecución de los instrumentos correspondientes. Revisión del agarre correcto de cada instrumento musical.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>base fundamental para aprender los instrumentos musicales.</p> <p>Ejercicios apropiados para la posesión de los dedos.</p> <p>Demostración del agarre de los instrumentos.</p>		
--	--	--	--	---	--	--



**Diego David de León García**

Juan Gabriel Calef Roquel  
 Coordinador de Academias Compañías de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes

**Juan Gabriel Calef Roquel**




## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de:** Música

**Capacitador:** Diego David de León García

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Música de aldea Acul, Nebaj Quiche

No	Plazo Actividades	mes de marzo de 2019																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
1	Teoría Musical	X	X	X	X																	
2	Sonido y Ruido					X	X															
3	Ejercicios de Respiración							X	X													
4	Práctica Vocal									X	X	X										
5	Instrumentos Musicales											X	X	X								
6	Partes de los Instrumentos Musicales															X	X					
7	Digitación																	X	X	X	X	X

  
**Diego David de León García**

  
**Juan Gabriel Cael Roquel**  
 Juan Gabriel Cael Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Organización Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -Instituto Cultural-

Nebaj, Quiché, 02 de mayo de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No.3099-2019 y Resolución Administrativa VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

### **1. Notas Musicales**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **2. Alteraciones**

- E. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- F. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- G. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- H. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **3. Escalas Musicales**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### 4. Los acordes

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### RESULTADOS OBTENIDOS

#### 1. Notas Musicales

- Es estudiante conoció las notas musicales a través de la demostración
- El estudiante comprendió las diversas clasificaciones de las notas musicales
- El estudiante practicó el uso de las notas musicales
- El estudiante identificó las notas musicales

#### 2. Alteraciones

- El estudiante conoció las Alteraciones Musicales, por medio de las escalas musicales de un piano
- El estudiante comprendió cuando se dan las Alteraciones a través de imitación de sonidos
- El estudiante utilizó las Alteraciones, a partir de sonidos de la naturaleza

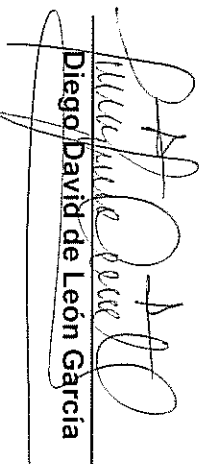
#### 3. Escalas Musicales

- El estudiante conoció las Escalas Musicales a través de la demostración
- El estudiante demostró interés en la práctica de las Escalas Musicales
- El estudiante comprendió la función que tiene las Escalas Musicales
- El estudiante conoció los tipos de Escalas Musicales que existe

#### 4. Los Acordes

- El estudiante conoció en que consiste los Acordes
- El estudiante comprendió que un acorde es un grupo de notas tocadas simultáneamente

Vo.Bo

  
Diego David de León García

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

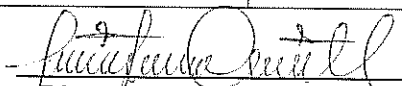
Dirección General de las Artes


-MICUDE-

ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA DE ALDEA ACUL NEBAJ QUICHÉ

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de abril	<p>El estudiante descubre las nota musicales y practica a través del piano.</p> <p>El estudiante percibe las alteraciones musicales a través de las distintas notas.</p> <p>El estudiante identifica las escalas musicales para la ejecución de un instrumento musical</p> <p>El estudiante conoce la importancia de los Acordes en una composición Musical, para crear sus propias interpretaciones.</p>	<p>Describe y practica las distintas notas musicales y otra.</p> <p>Conoce las alteraciones que modifica la entonación de los sonidos naturales o alterados.</p> <p>Práctica ejercicios melódicos para el aprendizaje de las escalas musicales.</p> <p>Conoce y analiza el orden de los acordes musicales.</p>	<p><b>Notas Musicales</b></p> <p><b>Alteraciones</b></p> <p><b>Escalas Musicales</b></p> <p><b>Los Acordes</b></p>	<p>Ejercicios de diatónicos y semitonos para medir la distancia entre las notas Musicales.</p> <p>Demostración para identificar las Notas Musicales.</p> <p>Identificar las alteraciones que modifica la entonación de los sonidos.</p> <p>Demostración para identificar las Alteraciones.</p> <p>Demostración de las Escalas Musicales.</p> <p>Ejercicios prácticos para las escalas musicales.</p>	<p><b>La observación.</b> Verificar y evidenciar la aplicación correcta de las notas musicales.</p> <p>Participación a través de preguntas directas.</p> <p><b>La observación.</b> Revisión de demostración para identificar la Alteración.</p> <p>Preguntas directas.</p> <p><b>La observación</b> Revisión de las Escalas Musicales.</p> <p>Preguntas Directas.</p>	<p><b>Humanos:</b> Estudiantes. Instructor.</p> <p><b>Materiales:</b> Instrumentos musicales Salón de usos múltiples Baquetas Folletos Bocina Marcadores Pizarra Hojas de trabajo Registro de asistencia</p>

  
**Diego David de León García**

  
**Juan Gabriel Calaj Roquel**  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de Escuelas  
 -MUCUDE

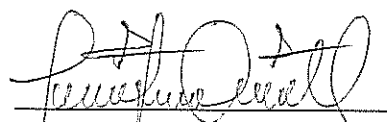
## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de:** Música

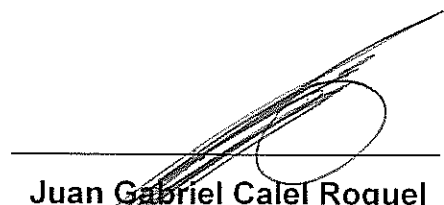
**Capacitador:** Diego David de León García

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Música de aldea Acul, Nebaj Quiche

No	Plazo	Mes de abril de 2019																		
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	29	30
	Actividades																			
1	Notas Musicales	X	X	X	X	X	X	X												
2	Alteraciones								X	X	X	X	X							
3	Escalas Musicales													X	X	X	X			
4	Los Acordes																	X	X	X



**Diego David de León García**



**Juan Gabriel Calel Roquel**

Juan Gabriel Calel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes y Oficios  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes y Oficios  
 -MICUDE-